

ADEB - ASSOCIAZIONE DANZA E BALLETO

DANZA MULTIFORME

WHAT WE ARE

CONCORSO INTERNAZIONALE DI DANZA CONTEMPORANEA PER AUTORI E INTERPRETI

IN FORMA DI SOLO, DUO E TRIO

DIREZIONE ARTISTICA: ELISABETTA CERON e MASSIMO GERARDI

EDIZIONE 2026

Sabato 2 Maggio

TERMINI E MODULO DI ISCRIZIONE

- **LA PARTECIPAZIONE È GRATUITA**
- LA **SELEZIONE** DELLE COREOGRAFIE AVVERRÀ TRAMITE **VIDEO**
- LE COREOGRAFIE SELEZIONATE SARANNO PRESENTATE SUL PALCO **SABATO 2 MAGGIO** ALLE ORE 18:00 AL **TEATRO SAN GIORGIO DI UDINE** DI FRONTE A UN POOL DI ESPERTI DI DANZA NEI SETTORI DELLA PRODUZIONE, DELLA FORMAZIONE E DELLA CREAZIONE
- IL POOL DI ESPERTI ASSEGNERÀ GLI INCENTIVI INDICATI NEL BANDO: PREMI IN DENARO, RESIDENZE ARTISTICHE, BORSE DI STUDIO, PARTECIPAZIONI A FESTIVAL, PROGRAMMI INTENSIVI E CORSI DI ALTA FORMAZIONE
- LE SPESE DI VIAGGIO E ALLOGGIO RELATIVE ALLA PARTECIPAZIONE ALLO SPETTACOLO, NON SONO COPERTE DALL'ORGANIZZAZIONE (hotel / b&b convenzionati su richiesta)

INVIARE TRAMITE WETRANSFER ENTRO e NON OLTRE IL 2 APRILE 2026 a adeb@adebudine.it :

- IL PRESENTE MODULO DEBITAMENTE COMPILATO E FIRMATO IN TUTTE LE SUE PARTI
- IL VIDEO in formato MP4 CON LA PROPOSTA COREOGRAFICA CHE SI INTENDE PRESENTARE, ANCHE SOTTO FORMA DI BOZZA/PROVA - si prega di menzionarlo nella candidatura
- IL CV DEL COREOGRAFO

LA DIREZIONE ARTISTICA SI RISERVA IL DIRITTO DI NON ACCETTARE CANDIDATURE INCOMPLETE (DATI / VIDEO) O COREOGRAFIE DI LIVELLO ARTISTICO NON ADEGUATO AL TIPO DI EVENTO.

PROGRAMMA *Edizione 2026*

OPEN DAY | Venerdì 1 maggio

SEDE:

ADEB - ASSOCIAZIONE DANZA E BALLETO

VIA BALDASSERIA BASSA 231, UDINE

ORE 15:00 - 16:30

MASTERCLASS DI TECNICHE CONTEMPORANEE

LUCA ZAMPAR — *Compagnia Arearea*

ORE 16:45 - 18:15

LABORATORIO COREOGRAFICO

MASSIMO GERARDI — *Direttore Theater Görlitz-Zittau*

PARTECIPAZIONE GRATUITA, NUMERO CHIUSO

PRENOTAZIONI A : adeb@adebudine.it

CONCORSO | Sabato 2 maggio

SEDE:

TEATRO SAN GIORGIO

VIA QUINTINO SELLA 4, UDINE

ORARIO DI INIZIO: 18:00

ISCRIZIONE CONCORSO WHAT WE ARE

DATI DEI PARTECIPANTI

NOME e COGNOME DEL **COREOGRAFO**

LUOGO E DATA DI NASCITA

RESIDENTE IN VIA

CAP - CITTÀ - NAZIONE

TELEFONO/CELLULARE

E-MAIL

TITOLO COREOGRAFIA PROPOSTA.....

CATEGORIA (barrare la casella scelta Ø)

O SOLO (durata massima 3 min.)

O DUO (durata massima 4 min.)

O TRIO (durata massima 5 min.)

DURATA COREOGRAFIA.....

MUSICA DI

TITOLO ORIGINALE DEL BRANO MUSICALE

DURATA BRANO MUSICALE

NOME - COGNOME - DATA DI NASCITA - CELLULARE e EMAIL di CIASCUN INTERPRETE

1.....

.....

2.....

.....

3.....

.....

OPPORTUNITÀ PROFESSIONALI 2026

PREMIO CSS TEATRO STABILE DI INNOVAZIONE DEL FVG

Co-direzione artistica Rita Maffei e Fabrizia Maggi

PREMIO DI EURO 1.000 MESSO A DISPOSIZIONE DA CSS TEATRO STABILE DI INNOVAZIONE DEL FVG

INFO: info@cssudine.it

PREMIO FAND _ FONDAZIONE ACCADEMIA NAZIONALE DI DANZA / ROMA

Presidente Chiara Zoppolato

PREMIO IN DENARO MESSO A DISPOSIZIONE IN FORMA DI BORSA DI STUDIO DA FONDAZIONE ACCADEMIA NAZIONALE DI DANZA DI ROMA

INFO: zoppolatochiara@gmail.com

Partecipazione a Festival

VISAVI' DANCE FESTIVAL / GORIZIA / ITALIA

Direzione Walter Mramor

SELEZIONE DI UNA PERFORMANCE A TITOLO GRATUITO DA INSERIRE NELLA PROGRAMMAZIONE DI VISAVI' DANCE FESTIVAL — Rimborso spese viaggio

GIORNATA E LUOGO DA CONCORDARE CON LA DIREZIONE ARTISTICA (14-18 Ottobre 2026)

INFO: direzione@artistiassociatigorizia.it

AREADANZA _ Urban Dance Festival / UDINE / ITALIA

Direzione Roberto Cocconi e Marta Bevilacqua

SELEZIONE DI UNA CREAZIONE (min. 10 minuti) SITE SPECIFIC DA INSERIRE NELLA PROGRAMMAZIONE DI AREADANZA 2026 — Sostegno per una replica in agibilità gratuita
DATA DA CONCORDARE CON LA DIREZIONE ARTISTICA (24 - 28 Giugno 2026)

INFO: www.arearea.it

Residenze presso compagnie di danza

LE SPESE DI VIAGGIO, VITTO E ALLOGGIO IN RELAZIONE ALLE RESIDENZE SONO A CARICO DEI SELEZIONATI

EN-KNAP GROUP / LUBIANA / SLO

Direzione Iztok Kovač e Mattia Cason

RESIDENZA PER DANZATORI

PERIODO DA CONCORDARE CON LA DIREZIONE ARTISTICA DELLA COMPAGNIA

INFO: www.en-knap.com

COMPAGNIE LINGA / L'OCTOGONE THEATRE DE PULLY / PULLY / CH

Direzione Katarzyna Gdaniec e Marco Cantalupo

RESIDENZA PER DANZATORI

PERIODO DA CONCORDARE CON LA DIREZIONE ARTISTICA DELLA COMPAGNIA

INFO: www.linga.ch

AGORA COACHING PROJECT / REGGIO EMILIA / ITALY

Direzione Michele Merola e Enrico Morelli

RESIDENZA PER DANZATORI CON POSSIBILITÀ DI ASSISTERE ALLE PROVE DELLA

MM CONTEMPORARY DANCE COMPANY

PERIODO DA CONCORDARE CON LA DIREZIONE ARTISTICA DELLA COMPAGNIA

INFO: www.agoraproject.it

Borse di studio

LE SPESE DI VIAGGIO, VITTO E ALLOGGIO SONO A CARICO DEI SELEZIONATI

MUK PRIVATUNIVERSITÄT — DIPARTIMENTO DANZA / VIENNA / A

Direzione Nikolaus Selimov

STAGE DI DANZA CONTEMPORANEA — **Settembre 2026**

INFO: www.muk.ac.at a.horvath@muk.ac.at

POLE NATIONAL SUPERIEUR DE DANSE ROSELLA HIGHTOWER / CANNES / F

Direzione Paola Cantalupo

STAGE ESTIVO DI DANZA CLASSICA, MODERNA e CONTEMPORANEA

Dal 27 Giugno al 2 Luglio o dall'8 al 14 Luglio o dal 17 al 23 Luglio o dal 20 al 26 Agosto 2026

INFO: www.cannesdance.com

MN DANCE COMPANY / NOVA GORICA / SLO

Direzione Nastja Bremec e Michal Rynia

INTENSIVE DANCE PROGRAM / livello professionale e pre-professionale — **Dal 10 al 19 Agosto 2026**

INFO: info@mndancecompany.com

COMPAGNIA AREAREA DI DANZA / UDINE / ITALIA

Direzione Roberto Cocconi e Marta Bevilacqua

SELEZIONE DI UN/A DANZATORE/DANZATRICE PER UNA BORSA DI STUDIO AL 100% PER IL CORSO DI ALTA FORMAZIONE — **Ottobre 2026 - Luglio 2027**

INFO: www.arearea.it

REGOLAMENTO

Art. 1 – Esonero di responsabilità per cose e valori dei partecipanti Con espressa esclusione dell'applicabilità degli articoli 1783 e segg. C.C. gli organizzatori dei corsi non rispondono dello smarrimento, della sottrazione o del deterioramento di cose o valori ed effetti personali degli iscritti portati all'interno della struttura didattica o teatrale. **Art. 2 – Esonero di responsabilità/Esclusione dell'obbligo di sorveglianza minori** Al di fuori degli orari dell'attività didattica e artistica gli organizzatori e insegnanti sono esonerati da qualsiasi responsabilità e dall'obbligo di sorveglianza dei minori. **Art.3 – Dichiarazione possesso certificato buona salute** Il/la sottoscritto/a dichiara altresì di essere in possesso di certificazione medica attestante l'idoneità allo svolgimento dell'attività fisica (certificato di sana e robusta costituzione), pertanto rinuncio a rivalermi sull'Associazione Danza e Balletto per eventuali sinistri occorsi durante la piattaforma per cause non imputabili alla stessa Associazione. **Art. 4 – Autorizzazione diritti di immagine** Autorizzo l'organizzazione all'utilizzo della mia immagine, ed essere ripreso in video o foto, per promozioni e diffusione dell'Evento. Durante lo svolgimento delle prove non sono ammessi spettatori né accompagnatori ed è vietato l'utilizzo di cellulari, videocamere o altri strumenti elettronici di registrazione immagine e suono. **Art. 5 – Norme di comportamento** Ciascun partecipante è obbligato a tenere un comportamento corretto verso insegnanti, organizzatori e altri partecipanti, pena l'esclusione dalla partecipazione. Compilando e sottoscrivendo la presente dichiarazione si dà il consenso all'utilizzo dei dati personali ai sensi delle norme vigenti in ambito Privacy (Reg. UE 79/2016, D.Lgs.196/2003, D.Lgs 101/2018)

La Direzione Artistica

Elisabetta Ceron e Massimo Gerardi

Luogo, Data e Firma (**COREOGRAFO/A e INTERPRETE/I**)

.....

Liberatoria autori / interpreti ad uso SIAE
Concorso WHAT WE ARE (Edizione 2026)
ADEB - Associazione Danza e Balletto

Io sottoscritto/a

in veste di COREOGRAFO/A

Nato/ a Stato

Il

Residente a (città)..... Paese

Via n. civico

Codice Fiscale.....

Telefono.....

E-mail

Titolo coreografia.....

Autore musica brano

Titolo originale musica

Dichiaro **(barrare la casella Ø)**

☐ di NON essere iscritto alla SIAE

☐ di essere responsabile per la coreografia e/o l'interpretazione del suddetto brano e di non percepire nessun compenso per la manifestazione in oggetto, partecipandovi a titolo gratuito.

Luogo, Data e Firma