

MODULO D'ISCRIZIONE

WHATWEARE 2020

FESTIVAL INTERNAZIONALE DI DANZA PIATTAFORMA CONTEMPORANEA
A PARTECIPAZIONE GRATUITA
PER ASSOLO/DUETTO/GRUPPO E **WORKSHOP PROFESSIONALI**

LA PIATTAFORMA DI DANZA CONTEMPORANEA SEZIONE GRUPPO (N° MIN. 3 DANZATORI)
AVRÀ LUOGO **VENERDI' 1 MAGGIO 2020** ALLE **ORE 20.30** PRESSO **LO STUDIO /**
COMPAGNIA AREAREA, IN VIA FABIO DI MANIAGO 15, **UDINE**
PROVE IN GIORNATA DALLE ORE **15.30** - SCALETTA DA COMUNICARE VIA MAIL
DIMENSIONI PALCO: LARGHEZZA 9 m. - PROFONDITA' 10 m. - TAPPETO DANZA GRIGIO
LUCI SOLAMENTE TOP/BACK/FRONT - QUINTATURA ALLA TEDESCA SENZA SIPARIO

LA PIATTAFORMA DI DANZA CONTEMPORANEA SEZIONE ASSOLO e DUETTO AVRÁ'
LUOGO **SABATO 2 MAGGIO 2020** ALLE **ORE 17.30** PRESSO IL **TEATRO SAN GIORGIO**, IN VIA
QUINTINO SELLA 5, **UDINE**
PROVE IN GIORNATA DALLE ORE **12.00** - SCALETTA DA COMUNICARE VIA MAIL
DIMENSIONI PALCO: LARGHEZZA 7,5 m. - PROFONDITA' 8 m. - TAPPETO DANZA NERO
LUCI SOLAMENTE TOP/BACK/FRONT E TAGLI A TERRA DAGLI ANGOLI ANTERIORI

I WORKSHOP PROFESSIONALI (DANZA CONTEMPORANEA, DANZA CLASSICA,
IMPROVVISAZIONE E LABORATORIO COREOGRAFICO) AVRANNO LUOGO **VENERDI' 1**
MAGGIO 2020 A PARTIRE DALLE ORE **13.30** PRESSO LA SEDE DELL'**ADEB, ASSOCIAZIONE**
DANZA E BALLETO, IN VIA BALDASSERIA BASSA 231, **UDINE**
LA PARTECIPAZIONE E' GRATUITA - OBBLIGO DI PRENOTAZIONE (POSTI LIMITATI)
POSSIBILITÀ DI FREQUENZA SOLO PREVIO CONFERMA DELL'ORGANIZZAZIONE

INVIARE A ENTRAMBE LE E-MAIL ENTRO IL 7 APRILE 2020:

adeb@adebudine.it E m.gerardi@adebudine.it

- 1 IL PRESENTE MODULO ADEGUATAMENTE COMPILATO E FIRMATO**
- 2 VIDEO CON LA PROPOSTA COREOGRAFICA CHE SI INTENDE PRESENTARE (FILMATO IN SALA PROVE O IN SCENA) OPPURE VIDEO CON MATERIALE COREOGRAFICO GIÁ ESISTENTE RELATIVO ALLA PRODUZIONE ARTISTICA DEL COREOGRAFO/A CHE PRESENTERÁ LA PROPOSTA**

INVIARE NELLA STESSA E-MAIL IL MATERIALE VIDEO IN FORMATO **MP4**
SE IL FILE-VIDEO NON PUO' ESSERE INCLUSO A CAUSA DELLA ELEVATA QUANTITÀ DI
DATI, USARE IL SITO www.wetransfer.com

LA DIREZIONE ARTISTICA SI RISERVA DI NON ACCETTARE DOMANDE INCOMPLETE (DATI/VIDEO) E DI NON AMMETTERE ALLA PERFORMANCE I CANDIDATI CHE PRESENTANO COREOGRAFIE DI LIVELLO ARTISTICO RITENUTO NON ADEGUATO AL TIPO DI MANIFESTAZIONE

LE SPESE DI VIAGGIO, VITTO E ALLOGGIO SONO A CARICO DEI PARTECIPANTI (hotel/b&b convenzionati su richiesta a: adeb@adebudine.it)

DATI

NOME e COGNOME DEL RESPONSABILE.....

LUOGO E DATA DI NASCITA

RESIDENTE IN VIA

CAP - CITTÁ - NAZIONE

TELEFONO/CELLULARE

E-MAIL

TITOLO COREOGRAFIA PROPOSTA.....

CATEGORIA (barrare la casella interessata)

- ASSOLO (durata massima 2.30 min.)
- DUETTO (durata massima 3.30 min.)
- GRUPPO (durata massima 10.00 min.)

COREOGRAFIA DI

DURATA COREOGRAFIA.....

MUSICA DI

TITOLO ORIGINALE BRANO MUSICALE.....

DURATA BRANO MUSICALE

SCUOLA O GRUPPO DI PROVENIENZA (facoltativo)

NOME / COGNOME / ETA' DEGLI INTERPRETI

- 1.....
- 2.....
- 4.....
- 5.....
- 6.....
- 7.....
- 8.....
- 9.....
- 10.....

BREVE BIOGRAFIA DEL COREOGRAFO/A

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

PREMIO COREOGRAFICO PER DUETTO

BARRARE PER CANDIDARSI AL PREMIO:

- SI
- NO

PARTECIPAZIONE AL FESTIVAL TANZART OSTWEST (23 Giugno – 1 Luglio 2020)
PER LA COREOGRAFIA IN FORMA DI DUETTO SELEZIONATA A WHATWEARE
COMPAGNIA DI DANZA TEATRO DI GIESSEN/GERMANIA Dir. Tarek Assam
RIMBORSO VOLO LOW-COST E ALLOGGIO A CARICO DEL FESTIVAL
INFO: www.tanzcompagnie.de

PARTECIPAZIONE FESTIVAL

BARRARE LA CASELLA PER CANDIDARSI AI FESTIVAL:

- SAFest SUMMER ACADEMY FESTIVAL INTERNAZIONALE F.V.G. UDINE / ITALY**
Dir. Claudio De Maglio (Luglio 2020)
INFO: www.nicopepe.it
- GALA DI STELLE DANZANTI** Anfiteatro Fonte Mazzola PECCIOLI / ITALY
Dir. Kristian Cellini (9 Luglio 2020)
VIAGGIO, VITTO E ALLOGGIO A CARICO DEL FESTIVAL
INFO: kristiancellini@hotmail.com

RESIDENZE PRESSO COMPAGNIE DI DANZA

BARRARE LA CASELLA PER CANDIDARSI ALLE RESIDENZE SOTTOELENATE:

LE RESIDENZE VERRANNO ASSEGNATE ESCLUSIVAMENTE AI DANZATORI/COREOGRAFI CHE SI ESIBIRANNO LIVE ALLA PIATTAFORMA
LE SPESE DI VIAGGIO, VITTO E ALLOGGIO SONO A CARICO DEI SELEZIONATI

- COMPAGNIA EN-KNAP / LUBIANA / SLO**
Dir. Iztok Kovač
RESIDENZA PER DANZATORI PERIODO DA CONCORDARE CON LA DIREZIONE ARTISTICA DELLA COMPAGNIA
INFO: www.en-knap.com
- COMPAGNIE LINGA / L'OCTOGONE THEATRE DE PULLY / PULLY / CH**
Dir. Katarzyna Gdaniec e Marco Cantalupo
RESIDENZA PER DANZATORI PERIODO DA CONCORDARE CON LA DIREZIONE ARTISTICA DELLA COMPAGNIA
INFO: www.linga.ch
- AGORA COACHING PROJECT / REGGIO EMILIA**
Dir. Michele Merola e Enrico Morelli
RESIDENZA PER DANZATORI CON POSSIBILITA' DI ASSISTERE ALLE PROVE DELLA MM CONTEMPORARY DANCE COMPANY PERIODO DA CONCORDARE CON LA DIREZIONE ARTISTICA DELLA COMPAGNIA
INFO: www.agoraproject.it
- AREAREA COMPAGNIA DI DANZA / UDINE**
Dir. Roberto Cocconi
RESIDENZA PER DANZATORI PERIODO DA CONCORDARE CON LA DIREZIONE ARTISTICA DELLA COMPAGNIA
INFO: www.arearea.it

BORSE DI STUDIO PER DANZATORI

BARRARE PER CANDIDARSI ALLE BORSE DI STUDIO:

LE BORSE DI STUDIO VERRANNO ASSEGNATE ESCLUSIVAMENTE AI DANZATORI/COREOGRAFI CHE SI ESIBIRANNO LIVE ALLA PIATTAFORMA **LE SPESE DI VIAGGIO, VITTO E ALLOGGIO SONO A CARICO DEI SELEZIONATI**

MUK PRIVATUNIVERSITÄT / VIENNA (A) DIPARTIMENTO DANZA
STAGE DI DANZA CLASSICA E CONTEMPORANEA (Settembre 2020)

INFO: www.muk.ac.at

- INT. BALLET SUMMER SCHOOL c/o PALUCCA HOCHSCHULE FÜR TANZ / DRESDA (D)**

Dir. Marina Antonova e Guy Albouy

STAGE DI DANZA CLASSICA, CONTEMPORANEA, PASSO A DUE E REPERTORIO
(dal 17 al 29 Agosto 2020)

OPZIONE RIVOLTA ESCLUSIVAMENTE A DANZATORI MASCHI

INFO: www.balletsummerschool.de

- POLE NATIONAL SUPERIEUR DE DANSE ROSELLA HIGHTOWER / CANNES (F)**

Dir. Paola Cantalupo

STAGE ESTIVO DI DANZA CLASSICA, MODERNA E CONTEMPORANEA E AUDIZIONE PER LA SCUOLA

(7-14 Luglio, 17-24 Luglio, 20-27 Agosto 2020)

INFO: www.cannedance.com

WORKSHOP PROFESSIONALI

VENERDI' 1 MAGGIO 2020

PRENOTAZIONE OBBLIGATORIA / POSTI LIMITATI

PARTECIPAZIONE GRATUITA

Coordinatore MASSIMO GERARDI (I/D)

(già docente Palucca Hochschule für Tanz Dresden e Direttore subsTANZ Dresden)

- ore 13.30 - 15.00 danza contemporanea**
- ore 15.15 - 16.45 improvvisazione / laboratorio coreografico**
- ore 17.00 - 18.30 balletto classico**

LA DIREZIONE ARTISTICA SI RISERVA LA FACOLTÀ DI APPORTARE MODIFICHE E VARIAZIONI ALLE MASTERCLASS QUALORA SI RENDESSERO NECESSARIE.

REGOLAMENTO

Art. 1 – Esonero di responsabilità per cose e valori dei partecipanti

Con espressa esclusione dell'applicabilità degli articoli 1783 e segg. C.C. gli organizzatori dei corsi non rispondono dello smarrimento, della sottrazione o del deterioramento di cose o valori ed effetti personali degli iscritti portati all'interno della struttura didattica o teatrale.

Art. 2 – Esonero di responsabilità/Esclusione dell'obbligo di sorveglianza minori

Al di fuori degli orari dell'attività didattica e artistica gli organizzatori e insegnanti sono esonerati da qualsiasi responsabilità e dall'obbligo di sorveglianza dei minori.

Art.3 – Dichiarazione possesso certificato buona salute

Il/la sottoscritto/a dichiara altresì di essere in possesso di certificazione medica attestante l'idoneità allo svolgimento dell'attività fisica (certificato di sana e robusta costituzione), pertanto rinuncio a rivalermi sull'Associazione Danza e Balletto per eventuali sinistri occorsi durante le lezioni per cause non imputabili alla stessa Associazione.

Art. 4 – Autorizzazione diritti di immagine

Autorizzo l'organizzazione all'utilizzo della mia immagine , ed essere ripreso in video o foto, per promozioni e diffusione dell'Evento. Durante lo svolgimento delle lezioni non sono ammessi spettatori né accompagnatori ed è vietato l'utilizzo di cellulari, videocamere o altri strumenti elettronici di registrazione immagine e suono.

Art 5 – Norme di comportamento

Ciascun partecipante è obbligato a tenere un comportamento corretto verso insegnanti, organizzatori e altri partecipanti, pena l'esclusione dalla partecipazione.

Compilando e sottoscrivendo la presente dichiarazione si dà il consenso all'utilizzo dei dati personali ai sensi delle norme vigenti in ambito Privacy (Reg. UE 79/2016, D.Lgs.196/2003, D.Lgs 101/2018)

Direzione Artistica
Elisabetta Ceron & Massimo Gerardi

Luogo e Data

Firma

.....

.....

Liberatoria autori / interpreti ad uso SIAE

WHATWEARE
Piattaforma di danza contemporanea
Associazione Danza e Balletto

1 e 2 Maggio 2020
Lo Studio – Udine
Teatro San Giorgio – Udine

Io sottoscritto/a

Nato/ a Stato

Il

Residente a (città).....Paese.....

Via n. civico

Codice Fiscale.....

telefono.....

e-mail

Titolo coreografia.....

Autore musica brano

Titolo originale musica

Dichiaro di NON essere iscritto alla SIAE

di essere responsabile per la coreografia e/o l'interpretazione del suddetto brano e di non percepire nessun compenso per la manifestazione in oggetto, partecipandovi a titolo gratuito.

Luogo e Data

Firma

.....

.....