

FESTIVAL INTERNAZIONALE DI DANZA

WHAT WE ARE

- EDIZIONE 2020 POSTICIPATA AL 2021 -

PIATTAFORMA COREOGRAFICA PER AUTORI E INTERPRETI
IN FORMA DI SOLO, DUO E TRIO

DIREZIONE ARTISTICA: ELISABETTA CERON e MASSIMO GERARDI

MODALITÀ E MODULO D'ISCRIZIONE

- LA SELEZIONE PER LA PIATTAFORMA AVRÀ LUOGO TRAMITE VIDEO;
- LE COREOGRAFIE SELEZIONATE PER LA FASE FINALE ANDRANNO IN SCENA ALLA PRESENZA DI UNA GIURIA DI ESPERTI IN AMBITO PRODUZIONE, FORMAZIONE e CREAZIONE. LA GIURIA ASSEGNERÀ AI COREOGRAFI E AGLI INTERPRETI SELEZIONATI: RESIDENZE, BORSE DI STUDIO, PARTECIPAZIONI A FESTIVAL e CORSI DI PERFEZIONAMENTO PROFESSIONALE;
- LE COREOGRAFIE SELEZIONATE PER LA FASE FINALE ANDRANNO IN SCENA IN DATA DA DEFINIRE PRESSO IL TEATRO SAN GIORGIO DI UDINE. QUALORA SI PROTRAESSE L'EMERGENZA SANITARIA, LA FASE FINALE SARÀ GESTITA ONLINE CON MODALITÀ DA COMUNICARE IN SEGUITO;
- L'ISCRIZIONE ALLA PIATTAFORMA È GRATUITA.
- LE SPESE DI VIAGGIO, VITTO E ALLOGGIO RELATIVE ALLA PARTECIPAZIONE ALLO SPETTACOLO, SONO A CARICO DEI CANDIDATI SELEZIONATI.
(hotel/b&b convenzionati su richiesta)

INVIARE A MEZZO E-MAIL ENTRO IL 28.2.2021 a:
adeb@adebudine.it E m.gerardi@adebudine.it

- IL PRESENTE MODULO ADEGUATAMENTE COMPILATO E FIRMATO IN TUTTE LE SUE PARTI, ANCHE ELETTRONICAMENTE;
- IL VIDEO CON LA PROPOSTA COREOGRAFICA CHE SI INTENDE PRESENTARE;
- IL CV DEL COREOGRAFO;

SI PREGA DI ALLEGARE NELLA E-MAIL IL MATERIALE VIDEO IN FORMATO MP4. SE IL FILE NON PUÓ ESSERE INCLUSO, A CAUSA LA QUANTITÀ ELEVATA DI DATI, SUGGERIAMO DI USARE IL SITO www.wetransfer.com;

LA DIREZIONE ARTISTICA SI RISERVA DI NON ACCETTARE DOMANDE INCOMPLETE (DATI / VIDEO) E DI NON AMMETTERE ALLA PIATTAFORMA I CANDIDATI CHE PRESENTANO COREOGRAFIE DI LIVELLO ARTISTICO RITENUTO NON ADEGUATO AL TIPO DI MANIFESTAZIONE.

DATI DEI PARTECIPANTI

NOME e COGNOME DEL REFERENTE

LUOGO E DATA DI NASCITA

RESIDENTE IN VIA

CAP - CITTÀ - NAZIONE

TELEFONO/CELLULARE

E-MAIL

TITOLO COREOGRAFIA PROPOSTA.....

CATEGORIA (barrare la casella scelta Ø)

SOLO (durata massima 3 min.)

DUO (durata massima 4 min.)

TRIO (durata massima 5 min.)

COREOGRAFIA DI

DURATA COREOGRAFIA.....

MUSICA DI

TITOLO ORIGINALE DEL BRANO MUSICALE

.....

DURATA BRANO MUSICALE

NOME - COGNOME - DATA DI NASCITA ed ETÀ DEGLI INTERPRETI

1.....

2

3

ALLEGARE IL CV DEL COREOGRAFO

OPPORTUNITÀ PROFESSIONALI 2021

BARRARE LA CASELLA/E PER LA CANDIDATURA (Ø)

PREMIO COREOGRAFICO

O

PER DUO COREOGRAFICO (adattabile anche in spazio open air)

FESTIVAL TANZART OSTWEST

c/o **COMPAGNIA DI DANZA TEATRO DI GIESSEN / GERMANIA**

Dir. Tarek Assam

(RIMBORSO VOLO LOW-COST E ALLOGGIO A CARICO DEL FESTIVAL)

INFO: www.tanzcompagnie.de

FESTIVAL

O

Partecipazione

SAFest SUMMER ACADEMY FESTIVAL INTERNAZIONALE UDINE / ITALIA

Dir. Claudio de Maglio

INFO: www.nicopepe.it

O

Partecipazione

“GALA DI STELLE DANZANTI” Anfiteatro Fonte Mazzola PECCIOLI / ITALIA

Dir. Kristian Cellini

(RIMBORSO VIAGGIO E ALLOGGIO A CARICO DEL FESTIVAL)

INFO: kristiancellini@hotmail.com

RESIDENZE PRESSO COMPAGNIE DI DANZA

LE SPESE DI VIAGGIO, VITTO E ALLOGGIO IN RELAZIONE ALLE RESIDENZE SONO A CARICO DEI SELEZIONATI

O

EN-KNAP GROUP / LUBIANA / SLO

Dir. Iztok Kovač

RESIDENZA PER DANZATORI PERIODO DA CONCORDARE CON LA DIREZIONE ARTISTICA DELLA COMPAGNIA

INFO: www.en-knap.com

O

COMPAGNIE LINGA / L'OCTOGONE THEATRE DE PULLY / PULLY / CH

Dir. Katarzyna Gdaniec e Marco Cantalupo

RESIDENZA PER DANZATORI PERIODO DA CONCORDARE CON LA DIREZIONE ARTISTICA DELLA COMPAGNIA

INFO: www.linga.ch

O

AGORA COACHING PROJECT / REGGIO EMILIA

Dir. Michele Merola e Enrico Morelli

RESIDENZA PER DANZATORI CON POSSIBILITÀ DI ASSISTERE ALLE PROVE DELLA MM CONTEMPORARY DANCE COMPANY - PERIODO DA CONCORDARE CON LA DIREZIONE ARTISTICA DELLA COMPAGNIA

INFO: www.agoraproject.it

O

AREAREA COMPAGNIA DI DANZA / UDINE / ITALIA

Dir. Roberto Cocconi e Marta Bevilacqua

RESIDENZA PER DANZATORI PERIODO DA CONCORDARE CON LA DIREZIONE
ARTISTICA DELLA COMPAGNIA

INFO: www.arearea.it

BORSE DI STUDIO

LE SPESE DI VIAGGIO, VITTO E ALLOGGIO SONO A CARICO DEI SELEZIONATI

O

MUK PRIVATUNIVERSITÄT / VIENNA (A) DIPARTIMENTO DANZA CONTEMPORANEA

Dir. Nikolaus Selimov

STAGE DI DANZA CONTEMPORANEA - **Settembre 2021**

INFO: www.muk.ac.at

O

POLE NATIONAL SUPERIEUR DE DANSE ROSELLA HIGHTOWER/CANNES (F)

Dir. Paola Cantalupo

STAGE ESTIVO 2021 DI DANZA CLASSICA, MODERNA, CONTEMPORANEA

Dal 6 al 12 luglio o dal 15 al 21 luglio o dal 20 al 26 agosto (2021)

INFO: www.cannesdance.com

REGOLAMENTO

Art. 1 – Esonero di responsabilità per cose e valori dei partecipanti

Con espressa esclusione dell'applicabilità degli articoli 1783 e segg. C.C. gli organizzatori dei corsi non rispondono dello smarrimento, della sottrazione o del deterioramento di cose o valori ed effetti personali degli iscritti portati all'interno della struttura didattica o teatrale.

Art. 2 – Esonero di responsabilità/Esclusione dell'obbligo di sorveglianza minori

Al di fuori degli orari dell'attività didattica e artistica gli organizzatori e insegnanti sono esonerati da qualsiasi responsabilità e dall'obbligo di sorveglianza dei minori.

Art.3 – Dichiarazione possesso certificato buona salute

Il/la sottoscritto/a dichiara altresì di essere in possesso di certificazione medica attestante l'idoneità allo svolgimento dell'attività fisica (certificato di sana e robusta costituzione), pertanto rinuncio a rivalermi sull'Associazione Danza e Balletto per eventuali sinistri occorsi durante la piattaforma per cause non imputabili alla stessa Associazione.

Art. 4 – Autorizzazione diritti di immagine

Autorizzo l'organizzazione all'utilizzo della mia immagine, ed essere ripreso in video o foto, per promozioni e diffusione dell'Evento. Durante lo svolgimento delle prove non sono ammessi spettatori né accompagnatori ed è vietato l'utilizzo di cellulari, videocamere o altri strumenti elettronici di registrazione immagine e suono.

Art. 5 – Norme di comportamento

Ciascun partecipante è obbligato a tenere un comportamento corretto verso insegnanti, organizzatori e altri partecipanti, pena l'esclusione dalla partecipazione.

Compilando e sottoscrivendo la presente dichiarazione si dà il consenso all'utilizzo dei dati personali ai sensi delle norme vigenti in ambito Privacy (Reg. UE 79/2016, D.Lgs.196/2003, D.Lgs 101/2018)

La Direzione Artistica

Elisabetta Ceron e Massimo Gerardi

Luogo e Data

Firma

.....

.....

Liberatoria autori / interpreti ad uso SIAE

**Piattaforma coreografica WHATWEARE
(Edizione 2020 posticipata al 2021)**

Associazione Danza e Balletto (ADEB)

Io sottoscritto/a

Nato/ a Stato

Il

Residente a (città)..... Paese.....

Via n. civico

Codice Fiscale.....

Telefono.....

E-mail

Titolo coreografia.....

Autore musica brano

Titolo originale musica

Dichiaro
(barrare la casella Ø)

di NON essere iscritto alla SIAE

di essere responsabile per la coreografia e/o l'interpretazione del suddetto brano e di non percepire nessun compenso per la manifestazione in oggetto, partecipandovi a titolo gratuito.

Luogo e Data

Firma

.....

.....