

## MODULO DESCRIZIONE

# WHAT WE ARE 2019

**PIATTAFORMA DI DANZA CONTEMPORANEA  
CON PREMIO COREOGRAFICO BORSE DI STUDIO e RESIDENZE ARTISTICHE  
PRESSO COMPAGNIE e ISTITUZIONI PROFESSIONALI INTERNAZIONALI  
WORKSHOPS CON DOCENTI INTERNAZIONALI  
PARTECIPAZIONE GRATUITA**

**LA PIATTAFORMA DI DANZA CONTEMPORANEA AVRÁ LUOGO **DOMENICA 5 MAGGIO 2019**  
ALLE ORE 17.30 PRESSO IL **TEATRO SAN GIORGIO**, IN VIA QUINTINO SELLA 5, **UDINE**  
LE PROVE SONO PREVISTE NELLA STESSA GIORNATA IN ORARIO DA COMUNICARE  
MISURE PALCO: LARGHEZZA 8 m. - PROFONDITA' 8 m. - TAPPETO DI DANZA NERO  
LUCI SOLAMENTE TOP/BACK/FRONT**

**I WORKSHOPS PROFESSIONALI AVRÁNNO LUOGO **SABATO 4 MAGGIO 2019** PRESSO LA SEDE  
DELL'ADEB, **ASSOCIAZIONE DANZA E BALLETO**, IN VIA BALDASSERIA BASSA 231, **UDINE**  
**A PARTIRE DALLE ORE 14.30**  
LA PARTECIPAZIONE È GRATUITA - OBBLIGO DI PRENOTAZIONE (POSTI LIMITATI)  
POSSIBILITÀ DI FREQUENZA SOLO PREVIO CONFERMA DELL'ORGANIZZAZIONE**

**INVIARE A MEZZO E-MAIL ENTRO IL 7 APRILE 2019**

a: [adeb@adebudine.it](mailto:adeb@adebudine.it)

- 1 IL PRESENTE MODULO ADEGUATAMENTE COMPILATO E FIRMATO ANCHE ELETTRONICAMENTE
- 2 VIDEO CON LA PROPOSTA COREOGRAFICA CHE SI INTENDE PRESENTARE (ANCHE UN FILMATO IN SALA PROVE)  
**OPPURE** VIDEO CON MATERIALE COREOGRAFICO GIÀ ESISTENTE RELATIVO ALLA PRODUZIONE ARTISTICA DEL COREOGRAFO/A CHE PRESENTERÁ LA PROPOSTA

SI PREGA DI INVIARE NELLA STESSA E-MAIL IL MATERIALE VIDEO IN FORMATO **MP4**  
SE IL FILE-VIDEO NON PUO' ESSERE INCLUSO, A CAUSA DELLA QUANTITÀ DATI ELEVATA,  
SUGGERIAMO DI USARE IL SITO [www.wetransfer.com](http://www.wetransfer.com)

**LA DIREZIONE ARTISTICA SI RISERVA DI NON ACCETTARE DOMANDE INCOMPLETE (DATI/VIDEO) E DI NON AMMETTERE ALLA PERFORMANCE I CANDIDATI CHE PRESENTANO COREOGRAFIE DI LIVELLO ARTISTICO RITENUTO NON ADEGUATO AL TIPO DI MANIFESTAZIONE**

**LE SPESE DI VIAGGIO, VITTO E ALLOGGIO SONO A CARICO DEI PARTECIPANTI (hotel/b&b convenzionati)**

## DATI

NOME e COGNOME DEL RESPONSABILE.....

LUOGO E DATA DI NASCITA .....

RESIDENTE IN VIA .....

CAP . CITTÀq NAZIONE .....

TELEFONO/CELLULARE .....

E-MAIL .....

TITOLO COREOGRAFIA PROPOSTA.....

CATEGORIA (barrare la casella interessata)

ASSOLO (durata massima 2 min.)

DUETTO (durata massima 3 min.)

TRIO (durata massima 4 min.)

COREOGRAFIA DI .....

DURATA COREOGRAFIA.....

MUSICA DI .....

TITOLO ORIGINALE BRANO MUSICALE.....

DURATA BRANO MUSICALE .....

SCUOLA O COMPAGNIA DI PROVENIENZA (facoltativo) .....

NOME COGNOME ETAqDEGLI INTERPRETI

1.....

2 .....

3.....

BREVE BIOGRAFIA DEL COREOGRAFO/A

õ õ

õ õ

õ õ

.....

.....

## **PREMIO SPECIALE PER : DUETTO COREOGRAFICO**

**PARTECIPAZIONE AL FESTIVAL TANZART OSTWEST (6-9 giugno 2019)  
DELLA COREOGRAFIA IN FORMA DI DUETTO PRESENTATA A WHATWEARE  
COMPAGNIA DI DANZA TEATRO DI GIESSEN/GERMANIA Dir. Tarek Assam  
RIMBORSO VOLO LOW-COST E ALLOGGIO A CARICO DEL FESTIVAL**  
INFO: [www.tanzcompagnie.de](http://www.tanzcompagnie.de)

**BARRARE PER CANDIDARSI AL PREMIO:**            SI            NO

## **BORSE DI STUDIO PER DANZATORI**

**BARRARE PER CANDIDARSI ALLE BORSE DI STUDIO:**

N.B. LE BORSE DI STUDIO SI RIFERISCONO ESCLUSIVAMENTE AI CORSI DI DANZA E VERRANNO ASSEGNATE SOLO AI DANZATORI/COREOGRAFI CHE SI ESIBIRANNO ALLA VETRINA E NON AI COREOGRAFI DELLE PROPOSTE  
**LE SPESE DI VIAGGIO, VITTO E ALLOGGIO SONO A CARICO DEI SELEZIONATI**

**M.U.K. PRIVATUNIVERSITÄT / VIENNA - DIPARTIMENTO DANZA CONTEMPORANEA**  
**Dir. Nikolaus Selimov**  
STAGE DI DANZA CONTEMPORANEA . SETTEMBRE 2019  
INFO: [www.muk.ac.at](http://www.muk.ac.at)

**INT. BALLET SUMMER SCHOOL - PALUCCA HOCHSCHULE FÜR TANZ / DRESDA**  
**Dir. Marina Antonova e Guy Albouy**  
STAGE DI DANZA CLASSICA, MODERNA E CONTEMPORANEA DAL 05/8 AL 17/8/2019  
**opzione rivolta a danzatori maschi**  
INFO: [www.balletsummerschool.de](http://www.balletsummerschool.de)

**CENTRE INTERNATIONAL DE DANSE ROSELLA HIGHTOWER / CANNES**  
**Dir. Paola Cantalupo**  
STAGE ESTIVO DI DANZA CLASSICA, MODERNA E CONTEMPORANEA  
INFO: [www.cannedance.com](http://www.cannedance.com)

**ACCADEMIA D'ARTE DRAMMATICA NICO PEPE / UDINE**  
**Dir. Claudio De Maglio**  
STAGE DI TEATRO FISICO E DI LAVORO SULLA MASCHERA  
INFO: [www.nicopepe.it](http://www.nicopepe.it)

## **RESIDENZE PRESSO COMPAGNIE DI DANZA**

### **BARRARE PER CANDIDARSI ALLE RESIDENZE SOTTOELENATE:**

**N.B. LE RESIDENZE VERRANNO ASSEGNATE AI SOLI DANZATORI/COREOGRAFI CHE SI ESIBIRANNO LIVE ALLA VETRINA  
LE SPESE DI VIAGGIO, VITTO E ALLOGGIO SONO A CARICO DEI SELEZIONATI**

#### **EN-KNAP GROUP / LUBIANA / SLO**

**Dir. Iztok Kova**

RESIDENZA PER DANZATORI PERIODO DA CONCORDARE CON LA DIREZIONE ARTISTICA DELLA COMPAGNIA

INFO: [www.en-knap.com](http://www.en-knap.com)

#### **COMPAGNIE LINGA / LÄCTOGONE THEATRE DE PULLY / PULLY / CH**

**Dir. Katarzyna Gdaniec e Marco Cantalupo**

RESIDENZA PER DANZATORI PERIODO DA CONCORDARE CON LA DIREZIONE ARTISTICA DELLA COMPAGNIA

INFO: [www.linga.ch](http://www.linga.ch)

#### **AGORA / COACHING PROJECT / REGGIO EMILIA**

**Dir. Michele Merola e Enrico Morelli**

RESIDENZA PER DANZATORI CON POSSIBILITÀ DI ASSISTERE ALLE PROVE DELLA MM CONTEMPORARY DANCE COMPANY PERIODO DA CONCORDARE CON LA DIREZIONE ARTISTICA DELLA COMPAGNIA

INFO: [www.agoraproject.it](http://www.agoraproject.it)

#### **AREAREA COMPAGNIA DI DANZA / UDINE**

**Dir. Roberto Cocconi**

RESIDENZA PER DANZATORI PERIODO DA CONCORDARE CON LA DIREZIONE ARTISTICA DELLA COMPAGNIA

INFO: [www.arearea.it](http://www.arearea.it)

## **WORKSHOPS PROFESSIONALI**

**PRENOTAZIONE OBBLIGATORIA / POSTI LIMITATI**

**PARTECIPAZIONE GRATUITA**

**MASSIMO GERARDI (I/D)**

(già docente Palucca Hochschule für Tanz Dresden e coreografo subSTANZ Dresda)

**ore 14.30-16.00 danza contemporanea**

**ESTHER BALFE (UK/A)**

(già solista Forsythe Company e professore M.U.K. Privatuniversität Wien)

**ore 16.30-18.00 laboratorio coreografico**

**ore 18.30 -20.00 balletto classico**

LA DIREZIONE ARTISTICA SI RISERVA LA FACOLTÀ DI APPORTARE MODIFICHE E VARIAZIONI ALLE MASTERCLASS QUALORA SI RENDESSERO NECESSARIE.

PER ULTERIORI INFORMAZIONI CHIAMARE +39 0432 601518

## **REGOLAMENTO**

### **Art. 1 È Esonero di responsabilità per cose e valori dei partecipanti**

Con espressa esclusione dell'applicabilità degli articoli 1783 e segg. C.C. gli organizzatori dei corsi non rispondono dello smarrimento, della sottrazione o del deterioramento di cose o valori ed effetti personali degli iscritti portati all'interno della struttura didattica o teatrale.

### **Art. 2 È Esonero di responsabilità/Esclusione dell'obbligo di sorveglianza minori**

Al di fuori degli orari dell'attività didattica e artistica gli organizzatori e insegnanti sono esonerati da qualsiasi responsabilità e dall'obbligo di sorveglianza dei minori.

### **Art.3 È Dichiarazione possesso certificato buona salute**

Il/la sottoscritto/a dichiara altresì di essere in possesso di certificazione medica attestante idoneità allo svolgimento dell'attività fisica (certificato di sana e robusta costituzione), pertanto rinuncio a rivalermi sulla Associazione Danza e Balletto per eventuali sinistri occorsi durante le lezioni per cause non imputabili alla stessa Associazione.

### **Art. 4 È Autorizzazione diritti di immagine**

Autorizzo l'organizzazione all'utilizzo della mia immagine, ed essere ripreso in video o foto, per promozioni e diffusione dell'evento. Durante lo svolgimento delle lezioni non sono ammessi spettatori né accompagnatori ed è vietato l'utilizzo di cellulari, videocamere o altri strumenti elettronici di registrazione immagine e suono.

### **Art 5 È Norme di comportamento**

Ciascun partecipante è obbligato a tenere un comportamento corretto verso insegnanti, organizzatori e altri partecipanti, pena l'esclusione dalla partecipazione.

Compilando e sottoscrivendo la presente dichiarazione si dà il consenso all'utilizzo dei dati personali ai sensi delle norme vigenti in ambito Privacy (Reg. UE 79/2016, D.Lgs.196/2003, D.Lgs 101/2018 )

Direzione Artistica:

Elisabetta Ceron e Massimo Gerardi

Luogo Data

Firma

.....

.....

**Liberatoria autori / interpreti ad uso SIAE**

**Vetrina coreografica WHATWEARE  
5 Maggio 2019  
Teatro San Giorgio È Udine  
Associazione Danza e Balletto**

Io sottoscritto/a \_\_\_\_\_ .

Nato/ a \_\_\_\_\_ . Stato \_\_\_\_\_ .

Il \_\_\_\_\_ ..

Residente a (città) \_\_\_\_\_ .Paese \_\_\_\_\_ ..

Via \_\_\_\_\_ n. civico \_\_\_\_\_ ...

Codice Fiscale \_\_\_\_\_ ..

telefono.....

e-mail \_\_\_\_\_ .

Titolo coreografia \_\_\_\_\_ .

Autore musica brano \_\_\_\_\_

Titolo originale musica \_\_\_\_\_ ..

Dichiaro

**(barrare la casella interessata)**

di essere iscritto/a alla SIAE, n. matricola \_\_\_\_\_

di NON essere iscritto alla SIAE

di essere responsabile per la coreografia e/o l'interpretazione del suddetto brano e di non percepire nessun compenso per la manifestazione in oggetto, partecipandovi a titolo gratuito.

Luogo Data

Firma

.....

.....