

MODULO D'ISCRIZIONE

WHATWEARE 2018

**VETRINA DI DANZA CONTEMPORANEA
CON PREMIO COREOGRAFICO BORSE DI STUDIO E RESIDENZE ARTISTICHE
PRESSO COMPAGNIE E ISTITUZIONI PROFESSIONALI INTERNAZIONALI
OPEN-DAY DIDATTICO CON DOCENTI INTERNAZIONALI
PARTECIPAZIONE GRATUITA**

LA VETRINA DI DANZA CONTEMPORANEA AVRÁ' LUOGO **MARTEDI' 1 MAGGIO 2018**
ALLE ORE **17.30** PRESSO IL **TEATRO SAN GIORGIO**, IN VIA QUINTINO SELLA 5, **UDINE**
LE PROVE SONO PREVISTE NELLA GIORNATA STESSA IN ORARIO DA COMUNICARE
MISURE PALCO: LARGHEZZA 8 m. - PROFONDITA' 8 m. - TAPPETO DI DANZA NERO
LUCI SOLAMENTE TOP/BACK/FRONT

L' OPEN DAY DIDATTICO AVRÁ' LUOGO **LUNEDI' 30 APRILE 2018** PRESSO LA SEDE
DELL' **ADEB - ASSOCIAZIONE DANZA E BALLETO**, IN VIA BALDASSERIA BASSA 231, UDINE
A PARTIRE DALLE ORE 14.30
LA PARTECIPAZIONE E' GRATUITA MA SU PRENOTAZIONE (POSTI LIMITATI)
POSSIBILITA' DI FREQUENZA SOLO PREVIO CONFERMA DELL'ORGANIZZAZIONE

INVIARE VIA E-MAIL ENTRO IL 1 APRILE 2018
ALL' INDIRIZZO info@massimo-gerardi-substanz.de

- 1 LA PRESENTE SCHEDA ADEGUATAMENTE COMPILATA E FIRMATA ELETTRONICAMENTE
- 2 VIDEO CON LA PROPOSTA COREOGRAFICA CHE SI INTENDE PRESENTARE
OPPURE VIDEO CON MATERIALE COREOGRAFICO GIÁ' ESISTENTE RELATIVO ALLA
PRODUZIONE ARTISTICA DEL COREOGRAFO/A CHE PRESENTERÁ' LA PROPOSTA

SI PREGA DI INVIARE NELLA STESSA E-MAIL IL MATERIALE VIDEO IN FORMATO **MP4**
SE IL FILE-VIDEO NON PUO' ESSERE INCLUSO, A CAUSA DELLA QUANTITA' DATI ELEVATA,
SUGGERIAMO DI USARE IL SITO www.wetransfer.com

**LA DIREZIONE ARTISTICA SI RISERVA DI NON ACCETTARE DOMANDE INCOMPLETE IN TUTTE
LE SUE PARTI (DATI/VIDEO) E DI NON AMMETTERE ALLA PERFORMANCE I CANDIDATI CHE
PRESENTANO COREOGRAFIE DI LIVELLO ARTISTICO RITENUTO NON ADEGUATO AL TIPO DI
MANIFESTAZIONE**

LE SPESE DI VIAGGIO, VITTO E ALLOGGIO SONO A CARICO DEI PARTECIPANTI
(hotel/b&b convenzionati)

DATI

NOME e COGNOME DEL RESPONSABILE.....

LUOGO E DATA DI NASCITA

RESIDENTE IN VIA

CAP – CITTÁ' - NAZIONE

TELEFONO/CELLULARE

E-MAIL

TITOLO COREOGRAFIA PROPOSTA.....

CATEGORIA (barrare la casella interessata)

ASSOLO (durata massima 2 min.)

DUETTO (durata massima 3 min.)

TRIO (durata massima 4 min.)

COREOGRAFIA DI

DURATA COREOGRAFIA.....

MUSICA DI

TITOLO ORIGINALE BRANO MUSICALE.....

DURATA BRANO MUSICALE

SCUOLA O COMPAGNIA DI PROVENIENZA (facoltativo)

NOME E COGNOME DEGLI INTERPRETI E LORO ETA'

1.....

2

3.....

BREVE BIOGRAFIA DEL COREOGRAFO/A

.....

.....

.....

.....

.....

PREMIO SPECIALE PER LA COREOGRAFIA

**PARTECIPAZIONE AL FESTIVAL TANZART OSTWEST (20 MAGGIO 2018)
COMPAGNIA DI DANZA TEATRO DI GIESSEN/GERMANIA Dir. Tarek Assam
PER UNA COREOGRAFIA PRESENTATA A WHATWEARE
VIAGGIO E ALLOGGIO A CARICO DEL FESTIVAL**

LA COREOGRAFIA SELEZIONATA IN QUESTO CASO PUÓ ESTENDERSI FINO A 15 MIN
INFO: www.tanzcompagnie.de

BARRARE SE SUSSISTE UN INTERESSE AL PREMIO: SI NO

BORSE DI STUDIO PER DANZATORI

INDICARE SE SUSSISTE UN INTERESSE ALLE BORSE DI STUDIO SOTTO RIPORTATE

N.B. LE BORSE DI STUDIO SI RIFERISCONO ESCLUSIVAMENTE AI CORSI DI DANZA E VERRANNO ASSEGNATE AI SOLI DANZATORI/COREOGRAFI CHE SI ESIBIRANNO ALLA VETRINA E NON AI COREOGRAFI DELLE PROPOSTE

LE SPESE DI VIAGGIO, VITTO E ALLOGGIO SONO A CARICO DEL SELEZIONATO

MUK PRIVATUNIVERSITÄT / VIENNA - DIPARTIMENTO DANZA CONTEMPORANEA

Dir. Nikolaus Selimov

STAGE DI DANZA CONTEMPORANEA – SETTEMBRE 2018

INFO: www.muk.ac.at

INT. BALLET SUMMER SCHOOL/PALUCCA HOCHSCHULE FÜR TANZ/DRESDA/D

Dir. Marina Antonova e Guy Albouy

STAGE DI DANZA CLASSICA, MODERNA E CONTEMPORANEA DAL 30/7 ALL' 11/8/2017

opzione riservata solo a candidati di sesso maschile

obbligo di partecipazione al workshop di danza classica nell' Open Day

INFO: www.balletsummerschool.de

CENTRE INTERNIONAL DE DANSE ROSELLA HIGHTOWER/CANNES/F

Dir. Paola Cantalupo

STAGE DI DANZA CLASSICA, MODERNA E CONTEMPORANEA

DAL 30/6 AL 5/7/2018 OPPURE DAL 10 AL 17/7/2018

obbligo di partecipazione al workshop di danza classica nell' Open Day

INFO: www.cannesdance.com

ACCADEMIA D'ARTE DRAMMATICA NICO PEPE/UDINE

Dir. Claudio De Maglio

STAGE DI TEATRO FISICO E DI LAVORO SULLA MASCHERA - LUGLIO 2018

INFO: www.nicopepe.it

RESIDENZE PER COMPAGNIA DANZA

INDICARE SE SUSSISTE UN INTERESSE ALLE RESIDENZE SOTTO RIPOSTATE
N.B. LE RESIDENZE VERRANNO ASSEGNATE AI SOLI DANZATORI/COREOGRAFI CHE SI
ESIBIRANNO ALLA VETRINA E NON AI COREOGRAFI DELLE PROPOSTE
LE SPESE DI VIAGGIO, VITTO E ALLOGGIO SONO A CARICO DEL SELEZIONATO

COMPAGNIE LINGA/THEATRE L'OCTOGONE/PULLY/CH

Dir. Katarzyna Gdaniec e Marco Cantalupo

RESIDENZA PER DANZATORI DI UNA SETTIMANA TRA GENNAIO E APRILE 2019 -
PERIODO DA CONCORDARE CON LA DIREZIONE ARTISTICA DELLA COMPAGNIA
INFO: www.linga.ch

AGORA/COACHING PROJECT/REGGIO EMILIA

Dir. Michele Merola ed Enrico Morelli

RESIDENZA DI UNA SETTIMANA CON PARTECIPAZIONE ALLE LEZIONI E ASSISTENZA A
PROVE E/O SPETTACOLI DEL PROGETTO FORMAZIONE - ANNO ACCADEMICO
2018/2019 - PERIODO DA CONCORDARE CON LA DIREZIONE ARTISTICA DELLA
COMPAGNIA
INFO: www.agoraproject.it

AREAREA COMPAGNIA DI DANZA/UDINE

Dir. Roberto Cocconi

RESIDENZA PER DANZATORI TRA OTTOBRE E DICEMBRE 2018
PERIODO DA CONCORDARE CON LA DIREZIONE ARTISTICA DELLA COMPAGNIA
INFO: www.arearea.it

OPEN DAY DIDATTICO - MASTERCLASS PROFESSIONALI

INDICARE SE SUSSISTE UN INTERESSE ALLE MASTERCLASS SOTTO RIPOSTATE
PARTECIPAZIONE GRATUITA

MASSIMO GERARDI (I/D)

(già docente Palucca Hochschule für Tanz Dresda e coreografo subsTANZ Dresda)

ore 14.30-16.00 danza contemporanea

ESTHER BALFE (UK/A)

(già solista The Forsythe Company e Professore MUK Privatuniversität Vienna)

ore 16.30-18.00 laboratorio coreografico

ore 18.30 -20.00 balletto classico

LA DIREZIONE ARTISTICA SI RISERVA LA FACOLTA' DI APPORTARE MODIFICHE E
VARIAZIONI ALLE MASTERCLASS QUALORA SI RENDESSERO NECESSARIE
PER ULTERIORI INFORMAZIONI CHIAMARE IL NUMERO +39 0432 601518

REGOLAMENTO

Art. 1 – Esonero di responsabilità per cose e valori dei partecipanti

Con espressa esclusione dell'applicabilità degli articoli 1783 e segg. C.C. gli organizzatori dei corsi non rispondono dello smarrimento, della sottrazione o del deterioramento di cose o valori ed effetti personali degli iscritti portati all'interno della struttura didattica o teatrale.

Art. 2 – Esonero di responsabilità/Esclusione dell'obbligo di sorveglianza minori

Al di fuori degli orari dell'attività didattica e artistica gli organizzatori e insegnanti sono esonerati da qualsiasi responsabilità e dall'obbligo di sorveglianza dei minori.

Art.3 – Dichiarazione possesso certificato buona salute

Il/la sottoscritto/a dichiara altresì di essere in possesso di certificazione medica attestante l'idoneità allo svolgimento dell'attività fisica (certificato di sana e robusta costituzione), pertanto rinuncia a rivalersi sull'Associazione Danza e Balletto per eventuali sinistri occorsi durante le lezioni per cause non imputabili alla stessa Associazione.

Art. 4 – Autorizzazione diritti di immagine

Autorizzo l'organizzazione all'utilizzo della mia immagine, e ad essere ripreso in video o foto, per promozioni e diffusione dell'Evento. Durante lo svolgimento delle lezioni non sono ammessi spettatori né accompagnatori ed è vietato l'utilizzo di cellulari, videocamere o altri strumenti elettronici di registrazione immagine e suono.

Art 5 – Norme di comportamento

Ciascun partecipante è obbligato a tenere un comportamento corretto verso insegnanti, organizzatori e altri partecipanti, pena l'esclusione dalla partecipazione.

Compilando e sottoscrivendo la presente dichiarazione si dà il consenso all'utilizzo dei dati personali ai sensi del Codice della Privacy (D.L. n° 196 del 30/06/2003)

LA DIREZIONE ARTISTICA

Elisabetta Ceron & Massimo Gerardi

LUOGO E DATA

FIRMA DEL CANDIDATO

.....

.....

Liberatoria autori / interpreti ad uso SIAE

**Vetrina coreografica WHATWEARE
1 Maggio 2018
Teatro San Giorgio – Udine
Associazione Danza e Balletto**

Io sottoscritto/a

Nato/ a Stato

Il

Residente a (città).....Paese.....

Via n. civico

Codice Fiscale.....

telefono.....

e-mail

Titolo coreografia.....

Autore musica brano

Titolo originale musica

Dichiaro (**barrare la casella interessata**)

di essere iscritto/a alla SIAE, n. matricola

di NON essere iscritto alla SIAE

di essere responsabile per la coreografia e/o l'interpretazione del suddetto brano e di non percepire nessun compenso per la manifestazione in oggetto, partecipandovi a titolo gratuito.

Data

Firma

.....

.....